## 第27回 法律援助を広げる

市民の裁判を受ける権利を守るために



講演テーマ

多様な価値観を配慮する「真実の弁護」の捉え方

ウスビ・サコ Dr. Oussouby SACKO

京都精華大学 前学長/全学研究機構長/人間環境デザインプログラム教授

マリ共和国生まれ。国費留学生として北京語言大学、南京東南大学で学ぶ。91年来日、99年京都大学大学院工学研究科建築学専攻博士課程修了。博士(工学)。専門は空間人類学。「京都の町家再生」「コミュニティ再生」など社会と建築の関係性を様々な角度から調査研究している。京都精華大学人文学部教員、学部長を経て2018年4月同大学学長に就任(~2022年3月)を経て現職。主な著書に『「これからの世界」を生きる君に伝えたいこと』(大和書房)、『アフリカ出身 サコ学長、日本を語る』(朝日新聞出版)など。2025年日本国際博覧会協会 副会長・理事・シニアアドバイザー兼任他。

ミニコンサート クルンピル 高中品で(木・岩・)建筑

複雑なリズムと官能的なメロディによって陶酔と興奮を産みだす、多次元ロックバンド『融解建築』。その楽曲をフルートとピアノのデュオによって再構築するサブユニットが『融解(木造)建築』だ。原曲の本質を浮き彫りにしながらも、全く異なる印象の音楽へと変貌させる。

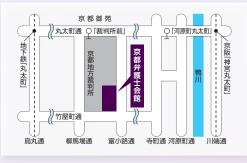
## 坂本楽 さかもとらく /フルート

京都大学文学部卒業。高槻中・高等学校在籍中、びわ湖国際フルートコンクール・アドヴァンス部門優勝をはじめ、さまざまな受賞歴を重ねる。2022年、京都府民ホールアルティにてC.シュターミッツのフルート協奏曲を演奏。

## 高橋 岳信 たかはし たけのぶ ノピアノ

京都大学理学部卒業。在学中より演劇や舞踊等の 舞台音楽制作および舞台音響に携わる。卒業後は 上記に加え、ゲーム、アミューズメント、TVCM等、 多岐に渡るシーンで作曲、編曲、楽曲制作に従事 している。





2023年 2月18日 13:30~16:00 開場13:00

京都弁護士会館 地階大ホール

駐車場・駐輪場がありませんので、 公共交通機関をご利用下さい ①地下鉄「丸太町」駅から徒歩7分 ②京阪「神宮丸太町」駅から徒歩12分 ③バス停「裁判所前」から徒歩2分 ④バス停「河原町丸太町」から徒歩8分

今後のコロナ感染症の状況により、中止等となる場合があります。詳細は弁護士会ホームページ(https://www.kyotoben.or.jp/)をご確認ください。



**4**075-231-2378

〒604-0971 京都市中京区富小路通丸太町下ル

詳しくはホームページをご覧下さい

Q 京都弁護士会

