

第28回 法律援助を広げる 市民のつどい

先着順
入場無料

市民の裁判を受ける権利を守るために

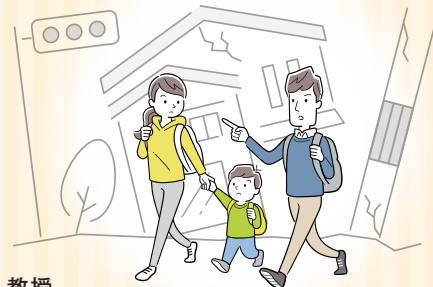


講演テーマ

震度や津波警報などの 防災システムの問題と対応策

さかい ゆう き
境 有紀氏 京都大学 防災研究所 社会防災研究部門 教授

福岡県大牟田市生まれ。小二から大学入学までを福岡市で過ごす。1986年東京大学工学部建築学科卒、1991年東京大学大学院工学系研究科博士課程修了、工学博士、1991～2003年東京大学地震研究所助手、その間、1995～1996年カリフォルニア大学バークレー校地震工学研究センター客員研究員、2003～2010年筑波大学大学院システム情報工学研究科助教授、准教授、2010～2020年筑波大学システム情報系教授、2020年から京都大学防災研究所教授。研究テーマは、地震動の性質と建物被害の関係を探求し、それを地震災害軽減に結びつけて社会に還元すること。



ミニコンサート 和奏人「宴」 wasoubito En

和太鼓・津軽三味線奏者として、和楽器演奏集団「独楽」を主宰する植木陽史、「BATI-HOLIC」で新しい日本の音楽を創造しつつ、伝統芸能にも取り組む平浩之、独自の世界観をもち「黒拍子」「祝丸劇場」など新たな太鼓表現を追求する祝丸、そして幅広い芸能に精通する山本朗生を加え立ち上がった演奏集団。確かな和の技を持つ個性と個性がぶつかり、ひとつに融合するステージをお楽しみください。



やまもと あきお
山本 朗生

京都出身。
1991年よりプロ歌舞団に所属。2013年京都でのソロ活動をスタート。舞台では民俗芸能・古典芸能を軸に和太鼓、横笛、民謡、民舞、三味線、獅子舞、語り等、幅広く務める。また、指導者、脚本・演出家、舞台監督、作曲家としても活動。外部への提供など作曲・編曲多数。

うえき ようじ
植木 陽史

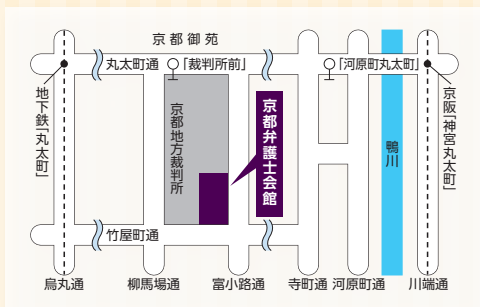
香川県観音寺市出身。
和太鼓集団「鬼太鼓座」の一員として修行。2001年4月より、日本民謡京極流の門を叩き、津軽三味線・日本民謡の勉強を始める。翌年1月に和楽器演奏集団「独楽」を結成。独楽の活動以外に様々なジャンルのアーティストたちとの共演も数多く行っている。

のり まる
祝丸 黒拍子 KUROBYOSHI

福岡県直方市出身。
2004年に和太鼓デュオ「黒拍子」を結成。海外公演や、NHK「大化の改新」「出雲の阿国」などに楽曲提供・出演も行う。2012年より自身の企画として「祝丸劇場」と名を打ち、太鼓による一人芝居「打語り」をコンセプトに新たな太鼓表現を追求している。

たいら ひろゆき
平 浩之

東京出身。
太鼓打ち。能、狂言をはじめ、他分野とのコラボレーションなど、京都を中心に演奏や指導を幅広く行う。日本各地の芸能や祭り、その豊かさと美しさに惹かれ傾倒しながらも、新しい解釈と表現を求めての演奏活動を行う。'04年「BATI-HOLIC」を結成。



2024年 2月10日(土) 13:30~16:00
(令和6年) 開場13:00
京都弁護士会館 地階大ホール

駐車場・駐輪場がありませんので、公共交通機関をご利用下さい

- ①地下鉄「丸太町」駅から徒歩7分
- ②京阪「神宮丸太町」駅から徒歩12分
- ③バス停「裁判所前」から徒歩2分
- ④バス停「河原町丸太町」から徒歩8分

今後のコロナ感染症の状況により、中止等となる場合があります。詳細は弁護士会ホームページ(<https://www.kyotoben.or.jp/>)をご確認ください。

京都弁護士会
KYOTO BAR ASSOCIATION

☎075-231-2378
〒604-0971 京都市中京区富小路通丸太町下ル

詳しくはホームページをご覧ください

🔍 京都弁護士会



[主催] 京都弁護士会 [後援] 京都府・京都市・京都地方司法務局・京都府社会福祉協議会・京都市社会福祉協議会・京都新聞・KBS京都・日本司法支援センター京都地方事務所